

Tableau des principaux critères exigés aux examens de Dan

Critères	1 ^{er} Dan	2 ^e Dan	3 ^e Dan	4 ^e Dan
Tenue, équipement impeccables	+	++	+++	++++
Posture et garde correctes	+	++	+++	Fierté, dignité
Ki ken tai et Zanshin	+	++	+++	++++
Kiri kaeshi	Kiai soutenu et rythme correct	Rythme et coupes plus rapides	Ajouter précision des coupes	Précision et parfaite coordination
Technique	Exécution d'un Uchi Shômen fondamental	Ajouter Shikake waza, Nidan waza	Frappes précises	+++
Esprit fort, menace, Zanshin	+	++	+++	++++
Attaques	Préparées pour marquer Ippon	++	+++	Saisir toute opportunité
Seme	+	++	+++	Fort. Créer l'opportunité, Imposer son action
Kiai	Soutenu	Affirmé	Puissant	Puissant
KATA	Séries 1 à 5	Séries 1 à 7	Séries 1 à 10	Séries 1 à 10

En plus des critères précédents, sont exigés les éléments suivants

Critères	5 ^e Dan	6 ^e Dan	7 ^e Dan	8 ^e Dan
Tenue, Equipement	Parfaits	++	+++	Exemplaires
Ki et Seme	Garde affirmée	Ki et Seme permanents	Ki plus fort	++++
Datotsu	Frappe construite, pas due à la chance	Puissant et non lié à la chance	Sincère et déterminé	Le Ki crée l'ouverture et le Yûko-datotsu
Allure	Montrant fierté et dignité	Assurance, et élégance	Distinction et puissance	Raffinée
Ma-ai	Recherche affirmée	Imposer son action. Créer l'opportunité.	Pour porter un Uchi avec Sae.	Le Ki déclenche la distance idéale d'attaque.
KATA	Maîtrise totale	Maîtrise totale	Maîtrise totale	Pureté de technique

Critères d'évaluation pour l'attribution des hauts grades de Kendo :
(Source SUMI Masatake Sensei)

TENUE	Qualité des vêtements et armure
	Positionnement de la base du <i>Hakama</i>
ATTITUDE	Buste penché vers l'avant
	Hauteur et orientation du talon gauche
	Assise des hanches
	Tenue de la nuque. Parfait <i>Okuri-ashi</i> .
VITALITE	Force et durée du cri
	Qualité d'anticipation et volonté d'engagement, <i>Sen</i> et <i>Sen no sen</i> .
	Manifestation du <i>Tame</i> et du <i>Sutemi</i>
POSTURE, POSITION DU CORPS	Force et détermination lors du <i>Datotsu</i> et du <i>Zanshin</i>
	Détermination après le <i>Datotsu</i> , maintien de la posture
	Equilibre du corps au moment de la frappe
	Distinction et personnalité dans l'attitude, raffinement, dignité
VIGUEUR DU SABRE	Construction de l'occasion du <i>Shodachi</i> la première frappe. Orientation du tranchant du <i>Datotsu</i>
	Dextérité remarquable
	Manifestation de déstabilisation par l'attaque, <i>Seme</i>
	Manifestation du <i>Sutemi</i>
	Fréquence d'emploi du <i>Shikake waza</i> et <i>Oji waza</i>
	Manifestation du <i>Datotsu</i> magnifique
	Absence d' <i>Uchi</i> inapproprié et inutile
TAUX DE REUSSITE DES DATOTSU	Taux de prise d'initiative pour la domination lors du <i>Tachi-ai</i> Réplique à la menace et aux assauts d' <i>Aite</i>